

Myrtille Visscher

photographe auteur

30 rue des Polinaires

31000 Toulouse

06 03 08 58 76

mail@myrtillevisscher.com

www.myrtillevisscher.com

Paroles at home - exposition

Paroles at home est une exposition photographique en quatre parties, interprétant les rencontres chez l'habitant durant le festival de contes Itinérance Orale #2

De mars à juin 2013, un week-end par mois, une conteuse ou un conteur, et une photographe, étaient accueillis chez l'habitant, au quartier La Vache à Toulouse. Durant ces 24h de rencontres singulières, il y a eu 2 "racontées" différentes, une nuitée sur le canapé, un brunch chez nos hôtes, du public de tous âges, mon appareil photo autour du cou, et toutes sortes d'histoires.

Je vous raconte ces rencontres, chacune à sa manière, avec une exposition photo aux formes mobiles, magnétiques, réflexives et cubiques...



Céline Verdier prépare sa "racontée"
Mars 2013



Alexandra Mélis (conteuse) et Johanna
(son hôte) viennent de se rencontrer
Mai 2013



Cécile Nô raconte l'histoire des trois
chèvres
Juin 2013

Paroles at home - présentation

Le festival (4 week-ends entre mars et juin 2013, puis du 20 au 23 novembre 2013)

Imaginons que nous inversions espace public / espace privé... Que votre librairie préférée soit votre bibliothèque. Votre salon une scène. Vos souvenirs photo une expo. Votre immeuble un grand théâtre. Imaginons que nous inversions la notion même d'acteur / spectateur. Que celui qui raconte des histoires se nourrisse de vous. Que le conteur vous écoute. Imaginons que nous mélangions tout, l'espace d'un dimanche.

Paroles at home est un festival sur le thème de la maison. Ce festival interroge aussi bien la notion d'accueil, d'intimité, le rapport au "chez soi", que le sentiment de sécurité. Et si on élargit la réflexion à l'échelle d'une ville, il vient questionner le "chez nous".

Itinérance Orale a reçu la bourse Toulous' Up en 2012 pour l'élaboration des quatre week-ends de conte chez l'habitant et l'exposition photo en résultant.

L'exposition

Le projet photographique lié au festival *Paroles at home* vise à laisser une trace dans le temps, une forme visible et personnelle, de l'échange éphémère entre le conteur et ses auditeurs, entre le conteur et ses hôtes, en s'appropriant le contexte de la maison et du quotidien. Je m'intéresse aux détails symboliques et particuliers à chaque "chez soi", à l'ambiance que chacun y crée, ce qui marque la mémoire et peut-être l'inconscient.

Nous avons vécu quatre rencontres et quatre expériences différentes. Chacune a laissé dans mon souvenir, et sur la pellicule photo, une trace qui lui est propre. J'ai choisi une forme d'exposition photographique différente pour chaque week-end, traduisant symboliquement l'histoire vécue et ses moments forts.

Toutes les images ont été faites avec un appareil "moyen format" (qui désigne le format de la pellicule utilisée). Cela oblige à prendre le temps de faire le cadrage, et restreint le nombre de prise de vues (12 poses sur une pellicule). L'utilisation de cet appareil donne une importance particulière au moment photographié, comme lorsque nos grand-pères faisaient des photos pour l'album de famille avec ce même type d'appareil.

Mon choix pour la photographie argentique en noir et blanc s'appuie sur les notions de tradition et d'imaginaire liées au conte. Il traduit le décalage entre le vécu et l'image qu'on en garde.

Paroles at home - fiche technique

Exposition photographique composée de :

- un mobile suspendu à une lampe (nécessite uniquement une prise électrique)
hauteur 2m, largeur 2m
- une surface magnétique et 25 magnets (à accrocher verticalement sur mur, panneau ou grille)
dimensions 1m par 1m
- 8 “objets miroirs” (à poser à hauteur de table)
chaque objet : longueur 45cm, hauteur 25cm, largeur 25cm
- 3 cubes en mousse 40x40x40cm (à poser au sol, utilisables comme support pour s’asseoir)
3 cubes en mousse 30x30x30cm
- texte de présentation
- légendes

Montage de l’exposition : 2h

Le lieu accueillant l’exposition doit contracter une assurance “clou à clou”.

Valeur de l’exposition : 3860€



Lénaïc Eberlin répète avant sa “racontée”
Avril 2013

Paroles at home -description des oeuvres

Petite forme n° 1:

Les étoiles écoutent toujours quand on leur parle

mobile (impressions numériques, carton plume, lampe, alu, adhésif, pinces, poids)

Nous nous sommes aventurées, c'était étrange, à la découverte improvisée, d'un rendez-vous nouveau.



Ici, j'ai transformé la perte de repères et le trac du premier week-end en mobile photographique. Le tâtonnement de la rencontre avec l'inconnu est illustré par le lent mouvement des images, face montrée - face cachée, autour de la lumière d'une ampoule suspendue au centre du mobile.

Petite forme n° 2:

Exercices de style

rouleau magnétique, 25 magnets (impressions numériques, pvc ferreux)

Dans l'intime du quotidien, nous avons partagé ce jeu de mots et de joyeuse rencontre.



Du temps que l'on passe ensemble pendant les années de la retraite.
Ce couple accueillant m'a touchée par son amour complice. Avec ce "plateau de jeu",
chacun peut repositionner les images aimantées dans l'ordre qui lui plaît, pour donner
forme à une histoire de rencontre.

Petite forme n°3:

Le meilleur moyen de réaliser ses rêves est de se réveiller

8 objets d'images réfléchies (impressions numériques, miroirs, bois, peinture, colle)

La passeuse d'histoires nous a emmenés vers des mondes imaginaires, réfléchissant des réalités insoupçonnées.



Quand elle raconte, la conteuse nous emmène vers d'autres mondes. Elle nous guide vers l'autre côté du miroir. Ce que l'on regarde ici, ce n'est pas la réalité, c'est seulement son reflet. Ces objets photos matérialisent le passage du réel à l'imaginaire.

Petite forme n°4:

Rêveurs de tonnerre

6 cubes en mousse (impressions sur tissu)

L'enfance a pris le dessus. Nous sommes devenus insouciance et spontanéité, aux rires éclatants et drôles de grimaces.



C'est le public jeune et joueur qui domine ce jour-là. J'ai donné à l'énergie spontanée des enfants la forme de poufs cubiques en mousse. A leur tour, ces objets maléables et accueillantes suscitent l'excitation et le jeu.

biographie



Myrtille Visscher, photographe auteur

Née en 1985 à Toulouse, Myrtille Visscher a étudié la photographie à la Royal Academy of Arts de La Haye aux Pays-Bas. Un stage avec le collectif de photographes Tendance Floue en 2007 renforce son affinité pour le travail en équipe et les projets communs.

Ses photos ont été exposées, entre autre, à l'hôpital de Tiel (NL) en 2008 pour le Mois du Cancer du sein, à la galerie Andergrond à La Haye (NL) en 2009 pour le parcours artistique Hoogtij, et à la Galerie Negpos à Nîmes en 2011 pour la Biennale Image et Patrimoine. Elle a travaillé pour les Rencontres Internationales de la Photo à Arles et pour le Café Theater Festival à Utrecht.

De retour à Toulouse depuis 2011, elle participe un temps avec le collectif Sloligraphe à l'organisation d'événements alliant photographie et musique. Elle évolue dans sa pratique grâce au BBB Centre d'Art où elle suit, en 2012, la formation *Profession Artiste*. La rencontre avec l'association Itinérance Orale lui permet de collaborer au projet de festival de conte, avec la photographie comme outil d'action culturelle et sociale.

contacts

photographe :

Myrtille Visscher mail@myrtillevisscher.com 06 03 08 58 76
www.myrtillevisscher.com

association Itinérance Orale, organisatrice du festival :

Sika Gblondoumé et Aurélien Lambert orga@itinerance-orale.net 06 03 89 17 25
www.itinerance-orale.net

conteurs :

Céline Verdier (Haute Garonne)

Lénaïc Eberlin (Bas Rhin)

Alexandra Mélis (Ile de France)

Cécile Nô (Haute Garonne)

Si vous souhaitez contacter les conteurs ayant participé, merci de vous adresser à l'association Itinérance Orale.

Paroles at home - dates

Expositions réalisées :

Du 16 au 31 janvier 2014

Centre d'animation de Lalande, Toulouse

Du 25 novembre 2013 au 16 janvier 2014

Centre social Alliances et Cultures, La Vache, Toulouse

Le 23 novembre 2013, soir

Centre culturel Bellegarde, Toulouse

dans le cadre du parcours-spectacle du festival Paroles at home

Le 23 novembre 2013, journée

Maison de quartier La Vache, Toulouse

dans le cadre du déambulatoire conté du festival Paroles at home



Océane, Aélis et Eric, nos hôtes
Juin 2013



Claude dans sa cuisine
Mars 2013

Paroles at home -prix des oeuvres

Le montant total à assurer, soit le prix de vente de la totalité de l'exposition, est de 3860€.
Le coût du matériel pour la création et la fabrication de cette exposition s'élève à 2920€.

Désignation	prix unitaire TTC par objets-photo	quantité d'objets	prix total TTC
Petite forme n°1: <i>Les étoiles écoutent toujours quand on leur parle</i> impressions numériques, carton plume, lampe, alu, adhésif, pinces	75€	11 impressions double-face	825€
Petite forme n°2: <i>Exercices de style</i> impressions numériques, rouleau magné- tique, magnets	rouleau: 180€ magnets: 35€	1 rouleau 25 magnets	1055€
Petite forme n°3: <i>Le meilleur moyen de réaliser ses rêves est de se réveiller</i> impressions numériques, miroirs, bois, peinture, colle	120€	8 dyptiques	960€
Petite forme n°4: <i>Rêveurs de tonnerre</i> impressions sur tissu, cubes en mousse	180€	6 cubes	1020€
		MONTANT TOTAL	3860€